

# Les Entreprises des Métiers d'Art

## en Poitou-Charentes

### Typologie et caractéristiques

Les Métiers d'Art sont encouragés par la mise en œuvre de programmes régionaux. Dans leur rôle de conseil et d'appui aux Artisans d'Art, les Chambres de Métiers et de l'Artisanat ont tenté de réaliser un inventaire des entreprises entrant dans ce champ d'activité. Ces démarches et le travail qui a suivi pour répertorier les chefs d'entreprise qui aspirent à être reconnu comme artisan d'art ne permettent pas aujourd'hui de construire une réalité objective pouvant être analysée du point de vue statistique.

En effet, les nomenclatures économiques de l'Insee ne tiennent pas compte des spécificités et de la diversité des métiers d'art. Quant à l'Arrêté ministériel du 12/12/2003, liste officielle des métiers de l'artisanat d'art, il énonce l'existence de 217 métiers transverses à plusieurs secteurs d'activité dont il est plus ou moins difficile de les considérer à priori comme abritant des artisans d'art.

L'exercice auquel s'est attachée la Chambre Régionale des Métiers et de l'Artisanat de Poitou-Charentes, largement inspirée des travaux de la DECASPL<sup>1</sup>, a consisté à circonscrire une réalité observable d'un point de vue statistique.

Ainsi, selon qu'une activité renferme un vivier d'artisan d'art proportionnellement plus ou moins important qu'une autre activité, on peut classer les entreprises (et donc les 217 métiers énumérés par le décret du 12/12/2003) en trois groupes :

- un noyau central
- une première périphérie
- une deuxième périphérie

Certes de tels regroupements amènent à réaliser certains arbitrages, néanmoins, la méthodologie de la DECASPL (voir page suivante) a le mérite de donner une grille de lecture assez nuancée du secteur des métiers d'art.



<sup>1</sup> Ministère de l'Economie des Finances et de l'Industrie. Etudes et Statistiques. Entreprises en Bref. N°7 avril 2002.

## Typologie : « Le noyau central » d'activités métiers d'art

**La nomenclature NAF** (Nomenclature d'Activités Française) renvoie à l'entreprise et à l'unité de production. Elle permet de mobiliser les résultats des enquêtes concernant les entreprises et le Répertoire SIRENE des entreprises.

**La nomenclature NAFA** (Nomenclature d'Activités Française de l'Artisanat) est un niveau plus fin que la NAF. Le répertoire SIRENE des entreprises artisanales (RSA) contient ce genre d'information, de même que les Répertoire des Métiers administré par les Chambres de Métiers et de l'Artisanat).

De par leur diversité, les métiers d'art se positionnent transversalement aux secteurs économiques (NAF). Par ailleurs, les nomenclatures des activités des entreprises utilisées pour l'observation économique, sont souvent moins fines que celles utilisées dans les métiers d'art, puisqu'elles ne prennent pas en compte les spécificités de ces derniers (processus de fabrication et caractère artistique) ; elles sont le plus souvent définies en fonction des produits fabriqués et des matériaux utilisés (services, commerce, industrie textile, industrie du cuir, du bois, des métaux...).

Le rapprochement induit donc nécessairement des simplifications puisque, dans un même code NAF d'activité (l'industrie du bois, par exemple, composée de grandes entreprises et de nombreux menuisiers), seuls certains professionnels relèvent des métiers d'art (les tonneliers, les restaurateurs de meubles, les ébénistes d'art...). Selon les secteurs, le nombre d'entreprises "métiers d'art" peut être prépondérant (c'est le cas du secteur de la facture instrumentale) ou marginal (cas des artisans du bâtiment, travaillant parfois sur des chantiers du patrimoine).

• **La définition du noyau central des activités relevant des métiers d'art a consisté à retenir dans leur totalité les secteurs d'activité pour lesquels les métiers d'art représentent la majeure partie du secteur. Il englobe 28 codes NAFA.**

Cette solution se heurte à certaines limites. Tout d'abord on se borne aux activités artisanales. Par ailleurs, le noyau central exclut certains secteurs importants dans le cadre de l'étude des métiers d'art (les activités liées au patrimoine par exemple), car elles sont minoritaires dans leur secteur d'activité (le bâtiment pris dans son ensemble).

C'est pourquoi ont aussi été définies, dans le cadre de l'étude :

- **une première périphérie**, englobant 27 secteurs qui contiennent une part importante d'entreprises exerçant un métier d'art mais qui ne sont pas majoritaires dans leur code
- **une deuxième périphérie**, contenant 29 secteurs pour lesquels la proportion d'entreprises métiers d'art est encore plus faible.

Quel que soit le périmètre retenu, le dénombrement des "entreprises métiers d'art" pêche, soit par excès, soit par défaut, puisque l'on ne peut que garder ou écarter un code d'activité dans son intégralité. Seule une méthode empirique, menée secteur par secteur, permettrait de les réintégrer dans le comptage des entreprises de métiers d'art.

*Source : Ministère de l'Economie des Finances et de l'Industrie. Etudes et Statistiques. Entreprises en Bref. N°7 avril 2002.*

REPARTITION DES ENTREPRISES SELON LEUR ACTIVITE AU 01/01/2005

ENSEMBLE Noyau central 1ère Périphérie 2ème Périphérie

	ENSEMBLE	Noyau central	1ère Périphérie	2ème Périphérie
ARTS GRAPHIQUES	Graphisme, décoration	59	59	
	Reliure et finition	18		18
	Fab autres articles en papier ou carton	1		1
	Imprimerie de labeur	141		141
	Sérigraphie de type imprimerie	31		31
	Activités graphiques n.c.a.			
ENSEMBLE	250			
Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie	Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie	70	70	
	Horlogerie	11	11	
	Réparation de montres, horloges et bijoux	99		99
	ENSEMBLE	180		
Bois	Finition de meubles en bois	33	33	
	Restauration et réparation de meubles	72	72	
	Encadrement	46		46
	Fab de meubles en rotin	2		2
	Fab de meubles divers	12		12
	Fab de sièges d'ameublement	11		11
	Fab d'objets divers en bois	59		59
	Fab de meubles meublants	290		290
	ENSEMBLE	525		
Cuir	Taxidermie	15	15	
	Fab d'articles de maroquinerie	24	24	
	Gainerie	1	1	
	Fab chaussures et bottes sur mesure			
	Industrie des fourrures	4		4
	Fab de gants en cuir			
	Sellerie	7		7
	Fab de vêtements en cuir	3		3
	Apprêt et tannage des cuirs	4		4
ENSEMBLE	58			
Divers	Restauration d'objets d'arts	23	23	
	Fab de bougies et allumettes	2		2
	Fab de jeux et jouets	20		20
	Fab d'objets en liège			
	Fab d'articles de fumeurs			
	Vannerie, sparterie, travail de la paille	2		2
	Fab articles de Paris, arts ou religieux	23		23
	Peinture en lettres sur bâtiments	2		2
ENSEMBLE	72			
Facture Instrumentale	Fab d'autres instruments de musique	17	17	
	Facteur d'orgues	9	9	
	Lutherie	7	7	
	ENSEMBLE	33		

Luminaires	Fab de luminaires	8		8	
	Fab d'abats-jours	1		1	
	ENSEMBLE	9			
Tradition	Maréchalerie	45	45		
	Fab de sabots	2	2		
	Tonnellerie	26	26		
	ENSEMBLE	73			
Métal	Dinanderie	1	1		
	Fab de monnaies et médailles				
	Fab de coutellerie	4		4	
	Autres travaux de chaudronnerie	85			85
	Forge, estampage, matriçage	32			32
	Traitement et revêtement des métaux	27			27
	Fab de serrures et de ferrures	9			9
	Fab de petits articles métalliques	2			2
	Fab d'articles métalliques	25			25
	ENSEMBLE	185			
Pierre	Travail de la pierre	128		128	
	ENSEMBLE	128			
Terre	Fab art céram usage domest ou ornemental	36	36		
	Fab de carreaux en céramique				
	Fab de briques				
	ENSEMBLE	36			
Textile	Ennoblement textile	11	11		
	Fab de tapis à la main				
	Fab de tapisserie à la main	2	2		
	Fab dentelle,brod,tulle,guipur à la main	10	10		
	Modéliste-styliste	15	15		
	Modiste	1	1		
	Fab de rubans, tresses, passementeries	5		5	
	Tapisserie de sièges	8		8	
	Tapisserie-décoration	86		86	
	Confect. vêtements féminins sur mesure	107		107	
	Confect. vêtements masculins sur mesure	6		6	
	Chemiserie sur mesure	14		14	
	Fab gaines,corsets,aut. vêt. sur mesure	1		1	
	Fab d'écharpes, cravates, foulards				
	Tricotage à la main	4			4
	Fab d'accessoires du vêtement	3			3
ENSEMBLE	273				
Verre	Fab de vitraux	4	4		
	Soufflage de verre	2	2		
	Taille de verre et de cristal	1	1		
	Fab de petite miroiterie	1			1
	Fab de verre creux ou autres verres	2			2
	Fab de verre plat				
ENSEMBLE	10				
Patrimoine	Fab de cheminées décoratives	2		2	
	Fab de parquets, moulures et baguettes	7			7
	Fab de charpentes et de menuiseries	107			107
	Fab de tuiles	6			6
	Fab éléments déco en béton ou en plâtre	7			7
	Travaux de couverture	180			180
	Travaux de maçonnerie générale	2252			2252
ENSEMBLE	2561				
TOTAL	4393	497	634	3262	

## Caractéristiques du « noyau central »

Au 1<sup>er</sup> janvier 2005, près de 500 entreprises artisanales du Poitou-Charentes constituent le noyau central des activités des métiers d'art.

Parmi ces entreprises 80%, soit 400, exercent leur activité artisanale à titre principal.

*Peut-on alors dire qu'il y a 400 artisans d'art en Poitou-Charentes ?*

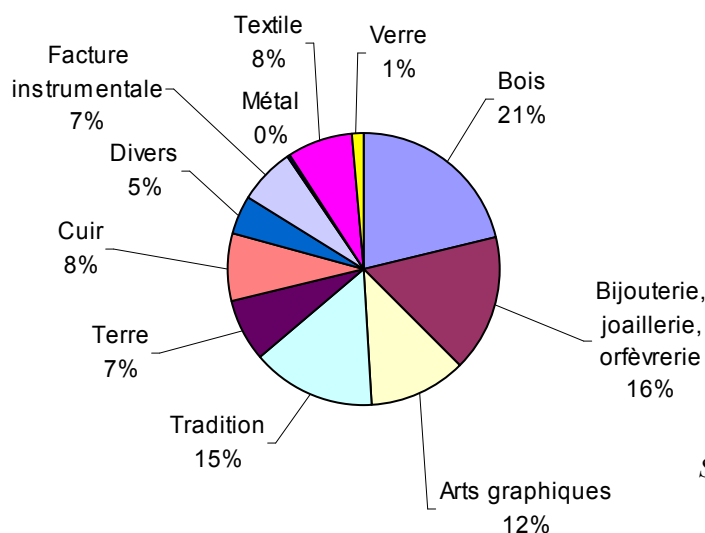
Sans vouloir en venir à une telle conclusion, il est intéressant de croiser cette donnée avec les recensements de population de 1990 et 1999. En effet, le Recensement Général de la Population effectué par l'INSEE se base non pas sur l'activité des entreprises où exercent les personnes interrogées mais sur les métiers des personnes. Ainsi, l'enquête permet-elle aux personnes de se déclarer « Artisan d'Art ».

En 1990, ils étaient 250 à s'être déclarés ainsi, en 1999, ils étaient 300 (*source INSEE : RGP*).

On peut donc considérer comme proche de la réalité le chiffre de 400 entreprises (exerçant à titre principal dans l'une des 28 activités du « noyau central ») des métiers d'art constaté en 2005.

En outre, la localisation géographique des artisans d'art est relativement équilibré entre le monde rural (48%) et urbain (52%).

### Répartition des entreprises des métiers d'art par grands secteurs

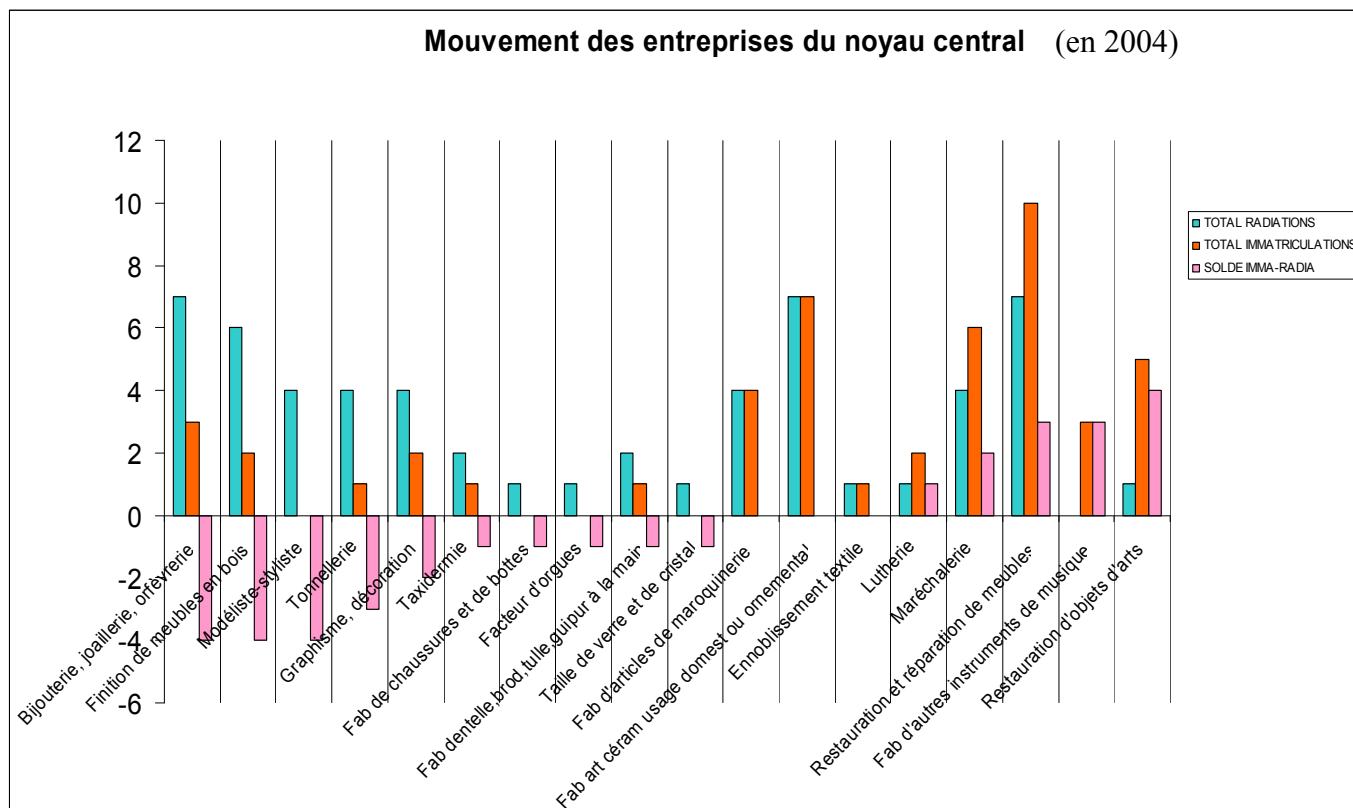


*Source INSEE : RSA 2005*

En Poitou-Charentes, les entreprises de l'Artisanat d'art (« le noyau central ») semblent principalement se répartir entre les secteurs suivants : le Bois ; la Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie ; les Arts graphiques ; et les activités liées à la Tradition.

Dans une moindre mesure, on retrouve également des artisans d'art dans les métiers de transformation de la terre, du cuir, du textile et de la facture instrumentale.

Un regard sur la démographie des entreprises pendant l'année 2004 donne un premier aperçu de la santé du secteur :



Source INSEE : RSA 2005

Compte tenu de leur nombre limité, les entreprises des métiers d'art ne laissent pas apparaître un fort dynamisme en terme d'immatriculations / radiations.

Toutefois, on constate, en 2004, une baisse du nombre d'entreprises dans des activités plutôt bien représentées en nombre d'entreprises d'artisanat d'art. C'est le cas pour la Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie ; le Graphisme et la décoration ; la Finition de meubles en bois ; et enfin l'activité de Modéliste-styliste.

En revanche, d'autres activités, elles aussi bien représentées dans le secteur des métiers d'art semble tirer leur épingle du jeu : la Restauration et réparation de meubles ; la Maréchalerie ; et la Restauration d'objets d'arts.