

## L'Abbaye de Fontdouce

L'abbaye bénédictine de Fontdouce est privée, bien située et facilement accessible à l'Est de Saintes, dans un paysage vallonné et dessiné par une alternance de bois, cultures et vignes. L'abbaye est ouverte à la visite depuis 1958.

L'abbaye de Fontdouce appartient à la même famille depuis le début du 19<sup>ème</sup> siècle : aujourd'hui la propriété a été partagée entre plusieurs descendants.

L'abbaye s'inscrit dans un site de charme.

Au creux d'un vallon ce site a en effet beaucoup de charme ; il est bien " tenu " ; après la traversée d'un bosquet, une grande prairie descend vers l'Abbaye, un verger, une allée plantée de pommiers anciens ; une aire de stationnement simple et bien aménagée jouxte le mur d'enceinte; une signalétique d'accueil près de l'entrée informe clairement des conditions de visite.

L'imbrication entre le patrimoine abbatial, l'exploitation rurale et la demeure privée est perceptible dès l'entrée ; l'édifice est très original y compris par ses destructions et transformations à différentes périodes ; ce caractère se confirmera tout au long de la visite. De ce fait, l'histoire comme l'architecture sont empreints d'un certain mystère qui attise la curiosité du visiteur. La visite porte sur les vestiges subsistants de l'abbaye en grande partie détruite (pour ce qui est de l'abbatiale, du cloître, réfectoire...) ; cependant les vestiges sont en eux-mêmes évocateurs, par leurs volumes, la richesse et la délicatesse de détails d'architecture, de sculpture ou de décor (pavement vernissé), leur implantation et leur environnement, et non exempts d'un certain romantisme.

L'enthousiasme et la mobilisation du propriétaire en faveur de l'entretien et de la mise en valeur du monument sont communiqués et participent de l'intérêt de la visite. D'importants travaux de redécouverte du monument et de réparations sont réalisés depuis 1970 avec l'aide de l'Etat et du Conseil Général de la Charente-Maritime, travaux entrepris au fil des années, notamment dans la salle capitulaire, le parloir, la chapelle basse. En 1979, l'abbaye de Fontdouce a reçu un prix du concours " Chefs d'œuvre en péril ". Le propriétaire investit régulièrement et les visiteurs apprécient de revenir suivre l'évolution des travaux. .

L'abbaye de Fontdouce reçoit actuellement seulement 5000 visiteurs par an, pour une ouverture à la visite de Pâques à la mi-septembre. Seule une visite guidée d'environ 40 minutes est proposée.

Le propriétaire qui n'habite pas sur place n'est pas structuré aujourd'hui pour engager des actions de marketing. Deux personnes sont recrutées en saison, l'une pour l'accueil, l'autre en tant que guide.

La structure d'accueil est aménagée dans un petit bâtiment à l'entrée. L'aménagement intérieur reste rudimentaire.

➤ L'abbaye de Fontdouce est un site disposant d'un fort potentiel, dans la mesure où le site est susceptible de séduire des cibles de clientèles diversifiées pour des motifs variés, à

condition toutefois d'élargir et de dynamiser les prestations, les services et les possibilités d'exploitation touristique. L'abbaye conserve des vestiges d'architecture médiévale tout à fait remarquables ; elle dispose à la fois d'espaces couverts et d'espaces extérieurs de caractère ; c'est aussi un lieu potentiel privilégié pour la détente, la promenade...

- Actuellement ce développement ne peut néanmoins être envisagé que sur la partie Est du domaine de l'Abbaye, l'autre moitié étant une exploitation agricole que le successeur n'envisage pas d'intégrer dans une démarche touristique.

Pour ce qui le concerne, le propriétaire de la partie ouverte à la visite est conscient de la faiblesse actuelle de l'organisation et de la fréquentation, des améliorations à apporter en ce qui concerne le confort de la visite, la signalétique, l'éclairage, le mobilier...

Ainsi, il souhaite véritablement faire de cette Abbaye un lieu de visite, d'animation culturelle et d'agrément, comprenant des promenades dans le bois, la détente dans un jardin à thème...

### ***Les préconisations :***

- Retenir ce site comme une destination du tourisme de découverte, un lieu de charme représentatif de la Charente, un site potentiellement attractif pour des animations événementielles et des manifestations ponctuelles, une destination de visite que l'on peut recommander,
- Accompagner le propriétaire et définir avec lui les potentialités et les contraintes des différents lieux et espaces du domaine,
- Définir des prestations et des produits, avec un redéploiement des activités : possibilités de visite libre, itinéraires de promenade, boutique, aire de détente,...
- Soutenir financièrement le propriétaire dans la réalisation des aménagements de confort (bancs, sanitaires, structure d'accueil), de documents d'appel et guide de la visite : la plaquette actuelle s'adresse à un public ciblé et restrictif, particulièrement amateur et spécialisé de l'architecture monastique.
- Soutenir financièrement le remaniement des présentations et la scénographie des salles 18<sup>ème</sup> de la chapelle haute, dites aujourd'hui " petit musée ".
- Appuyer le développement d'une activité commerciale sur place, (éventuellement en partenariat avec un opérateur privé), pour assurer un accueil et un service professionnel, développer des services marchands.