

➤ ***CRAZANNES, ESPACE MUSEOGRAPHIQUE.***

Sur une aire de repos de l'autoroute Saintes-Rochefort, un petit équipement muséographique a été mis en place par la Société d'Autoroute. Ce petit "musée", espace d'exposition permanente appartenant au réseau des Pôles nature du Conseil Général de la Charente-Maritime porte sur la Pierre et les carrières de Crazannes, matériaux utilisés notamment pour la construction de certains très grands monuments en France et en Europe.

L'équipement lui-même largement ouvert sur l'extérieur n'est pas très vaste : une salle avec des alcôves, mais s'avère relativement sophistiqué : design de l'aménagement et des vitrines, dioramas avec mise en situation des outils, reconstitutions de pierres taillées.

L'accueil dans cette salle d'exposition est assuré par un membre bénévole d'une association locale : cette personne s'adresse spontanément à tout visiteur pénétrant dans la salle et enrichit la visite par son commentaire oral très intéressant ; il fait part et transmet son enthousiasme à propos des carrières.

Sans sa présence, la visite de la salle d'exposition permanente serait limitée à une halte de 10 à 15 minutes, pas davantage.

L'approche de cet équipement pose un double problème fonctionnel :

- d'une part les visiteurs motivés par les carrières de Crazannes souhaiteraient aller dans les carrières elles-mêmes ; ce qui n'est plus possible aujourd'hui pour des raisons de sécurité.
- à l'évidence, il y a pour l'usager de l'autoroute confusion entre cet espace d'exposition et les sanitaires, puisqu'environ 3 personnes sur 4 qui entrent dans la salle d'exposition sont en réalité à la recherche de sanitaires.

Car le site des carrières de Crazannes, entrevu et reconnu dorénavant puisque traversé par l'autoroute, est particulièrement original et insolite, avec un réel pouvoir d'évocation et d'ouverture sur l'imaginaire, que ce soit par son architecture, ses perspectives, sa végétation, sa découverte par des cheminements plongeant le promeneur dans une ambiance d'"aventure".

Le seul projet légitime de la pierre de Crazannes est de faire en sorte que ce lieu soit un point de départ pour la visite et la découverte des carrières.

Faute de quoi, l'espace muséographique aura peine à dépasser le simple "clin d'œil" sur la mémoire et l'origine de la pierre de Crazannes.

Préconisations :

- Dans l'état actuel, il convient impérativement d'améliorer la signalétique pour d'une part éviter les confusions entre l'entrée de la salle d'exposition et les sanitaires, d'autre part rendre l'équipement plus lisible et faire clairement la distinction entre la thématique des carrières et celle des oiseaux : "l'autoroute des oiseaux". Actuellement les panneaux informatifs devant l'espace d'exposition évoquent les oiseaux... La thématique de la pierre de Crazannes ainsi

que l'entrée de l'équipement et le " menu " de la visite (comprenant l'information y compris sur sa durée, qui doit être annoncée courte pour inciter les usagers à entrer) doivent être plus explicites et pouvoir disposer d'un effet d'annonce plus appuyé à l'entrée de l'aire d'autoroute.

- Prolonger en créneaux horaires la valorisation de cet espace en permettant aux gens qui passent devant en dehors des périodes d'ouverture de découvrir, même partiellement, ce bâtiment : éclairage de la partie vitrée pour permettre une vision à partir de l'extérieur.
- Equiper quelques éléments de confort, avec des possibilités de repos (bancs le long du comptoir) notamment devant les écrans vidéos.
- Envisager de doubler l'accueil par un point d'information touristique Charente-Maritime.